



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Согласовано» Протокол заседания педагогического совета № 1 от 30 августа 2022 года	«Согласовано» Зам. директора по УВР  /И. Н. Халаимова	«Утверждаю» Директор МБОУ Кутейниковская ООШ  В.В.Фандо Приказ от 31.08.2022 г. № 46
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Гончарова Елена Васильевна

с. Кутейниково
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана в соответствии с Требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. в ред. от 02.07.2021 N 351-ФЗ);

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями от 6 ноя. 2020 № 388-ЗС)

Постановления:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Приказы:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808) с изменениями и дополнениями;

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных

образовательных программ» (в ред. приказов Минобрнауки России от 07.10.2014 № 1307, от 09.04.2015 № 387)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Письма:

- письмо Минобрнауки России от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 30 мая 2012 г. N МД-583/19 "О методических рекомендациях "Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья"

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо Минобрнауки России от 09.02.2012 № 102/03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года»;

- письмо от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;

- письмо Минобрнауки России от 15.07.2014 № 08-888 «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура»;

- письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями).

- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области 20 мая 2022 №: 24/3.1-8923

- письмо Минпросвещения, Рособнадзора от 06.08.2021 № СК-228/03, 01-169/08-01

- письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 “О реализации прав граждан на получение образования на родном языке”

- письмо Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 08-2595 «О направлении информации»

- письмо Рособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»

- письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 г. N 03-510 «О направлении информации»

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740);
- Учебный план образовательного учреждения.

Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс (в 2-х частях). Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2017;
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2016;
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 4 класс», — М.: Академкнига/Учебник, 2017.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях

(роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Календарный учебный график МБОУ Кутейниковской ООШ на 2022-2023 учебный год предусматривает **34** учебные недели в 4 классе. В соответствии с ФГОС НОО и учебным планом школы на 2022-2023 уч. год для начального общего образования на учебный предмет литературное чтение в 4 классе отводится 4 часа в неделю, т.е. 136 часов в год.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, календарным учебным графиком ;
- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);
- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);
- по болезни учителя;

На дополнительные дни отдыха в 4 классе выпадают уроки 24.02.2023 г., 08.05.2023 г., таким образом, программа рассчитана на 132 урока.

Содержание учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

*умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

*способности критично относиться к результатам собственного творчества;

*способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.
- Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка

Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.

Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование)

Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Народная и авторская сказка

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Сказочная повесть С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии

Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Рассказ

Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- * событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- * сложность характера героя и развитие его во времени;
- * драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- * формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- * выразительность художественного языка.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятии и передаче художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов,

готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации,

классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения,

словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы			Электронные учебно-методические материалы
	Всего	Контр /провер	Лаборат /практич	
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	17	0	0	<p>1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php</p> <p>3. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</p> <p>4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru</p> <p>5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com</p> <p>6. Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net</p> <p>7. Учитель портал: http://www.uchportal.ru</p>
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств	19	0	0	
Учимся у художников видеть красоту природы и красоту человека	17	1		
Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	17	0	0	
Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	13	0	0	
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком	17	1	0	
Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда	14			
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество	17	1	0	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема	Дата	Формы контроля
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (17 ч)				
1-2	1 2	Древнегреческое сказание «Персей»	01.09 02.09	Комбинированная работа
3	3	Икона с изображением Георгия Победоносца	06.09	Устный ответ
4	4	Икона «Христос спускается в ад»	07.09	Устный ответ
5	5	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	08.09	Пересказ
6-7	6 7	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	09.09 13.09	Пересказ
8	8	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	14.09	Комбинированная работа
9	9	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	15.09	Комбинированная работа
10-11	10 11	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол»	16.09 20.09	Комбинированная работа
12	12	Русская народная сказка «Морозко»	21.09	Пересказ
13	13	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк»	22.09	фронтальный
14	14	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк»	23.09	Устный опрос
15-16	15 16	Башкирская народная сказка «Алтын - сака - золотая бабка»	27.09	Комбинированная работа
17	17	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки»	28.09	Техника чтения
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (19 ч)				
18	1	Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник»	29.09	Устный опрос
19-20	2 3	Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник». М. Врубель «Богатырь»	30.09 04.10	Комбинированная работа
21	4	Былина «Илья Муромец и Святогор»	05.10	Комбинированная работа
22-23	5 6	Былина «Илья Муромец и Святогор». В. Васнецов «Богатыри»	06.10 07.10	Комбинированная работа
24-25	7 8	Былина «Садко». Н. Рерих «Заморские гости»	11.10 12.10	Комбинированная работа
26-27	9 10	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	13.10 14.10	Комбинированная работа

28	11		18.10	
29	12	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	19.10	Комбинированная работа Выразительное чтение
30	13		20.10	
31	14		21.10	
32	15	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	25.10	Комбинированная работа
33	16	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	26.10	чтение
34	17	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	27.10	Пересказ
35	18	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	28.10	Комбинированная работа
36	19	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре»	01.11	Тест
Учимся у художников видеть красоту природы и красоту человека (17 ч)				
37	1	В. Жуковский «Славянка»	02.11	Устный опрос
38	2	В. Жуковский «Весеннее чувство». И. Левитан «Тихая обитель»	10.11	Выразительное чтение
39	3	Д. Самойлов «Красная осень»	11.11	Комбинированная работа
40	4	Н. Заболоцкий «Сентябрь», М. Врубель «Жемчужина»	15.11	Комбинированная работа
41	5	Н. Заболоцкий «Оттепель»	16.11	Выразительное чтение
42	6	И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...»	17.11	Выразительное чтение
43	7	И. Бунин «Детство»	18.11	Комбинированная работа
44	8	В.Набоков «Обида»	22.11	Комбинированная работа
45	9	В. Набоков «Обида»	23.11	Устный опрос
46	10	В. Набоков «Грибы»	24.11	Выразительное чтение
47	11	В.Набоков «Мой друг, я искренно жалею...»	25.11	
48	12	Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». С. Лучишкин «Шар улетел»	29.11	Комбинированная работа
49	13	В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»	30.11	Комбинированная работа
50	14	Д. Даррелл «Землянично - розовый дом»	01.12	Комбинированная работа
51	15		02.12	
52	16	Б. Сергуненков «Конь Мотылек». В. Ватенин «Голуби в небе»	06.12	Комбинированная работа
53	17	Обобщение по теме «Учимся у художников видеть красоту природы и красоту человека»	07.12	Диалог

Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (17 ч)				
54	1	Л. Андреев «Петька на даче»	08.12	Комбинированная работа Выразительное чтение
55	2		09.12	
56	3		13.12	
57	4	Л. Андреев «Петька на даче» Н. Богданов - Бельский «Ученицы»	14.12	Устный опрос Пересказ
58	5	А. Чехов «Ванька»	15.12	Комбинированная работа
59	6		16.12	
60	7	А. Чехов «Ванька». Н. Богданов - Бельский «Визитеры», «Дети за пианино»	20.12	Комбинированная работа Проверка техники чтения
61	8	А. Чехов «Мальчики»	21.12	Комбинированная работа Выразительное чтение
62	9		22.12	
63	10		23.12	
64	11	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	27.12	Комбинированная работа Выразительное чтение
65	12		28.12	
66	13		12.01	
67	14		13.01	
68	15		17.01	
69	16		18.01	
70	17	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	19.01	Тест
Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (13 ч)				
71	1	И. Пивоварова «Как провозжат пароходы»	20.01	Выразительное чтение
72	2		24.01	
73	3	Л. Улицкая «Бумажная победа»	25.01	Пересказ
74	4		26.01	
75	5	Л. Улицкая «Бумажная победа». З. Серебрякова «Катя с натюрмортом»	27.01	Комбинированная работа
76	6	С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»	31.01	Комбинированная работа
77	7	С. Козлов «Давно бы так, заяц!»	01.02	Комбинированная работа
78	8	В. Соколов «О, умножение листвы на золотеющих дорожках!»	02.02	Выразительное чтение
79	9	Б. Пастернак «Опять весна»	03.02	Выразительное чтение
80	10	В. Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	07.02	Комбинированная работа

81	11	И. Пивоварова «Мы пошли в театр»	08.02	Комбинированная работа
82	12	С. Козлов «Лисичка»	09.02	Комбинированная работа
83	13	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота»	10.02	Тест
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком (17 ч)				
84	1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	14.02	Комбинированная работа
85	2		15.02	
86	3		16.02	
87	4		17.02	
88	5		21.02	
89	6	А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц»	22.02	Комбинированная работа
90	7		28.02	
91	8		01.03	
92	9		02.03	
93	10	К. Паустовский «Теплый хлеб»	03.03	Комбинированная работа
94	11		07.03	
95	12		09.03	
96	13		10.03	
97	14	Л. да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)»	14.03	Устный опрос
98	15		15.03	
99	16		16.03	
100	17	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения»	17.03	Диалог
Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда (14 ч)				
101	1	П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунк «Крик», М. Шагал «День рождения»	21.03	Комбинированная работа
102	2	Ф. Марк «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»	22.03	Устный опрос
103	3	А. Ахматова «Тайны ремесла»	23.03	Выразительное чтение
104	4	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Н. Альтман «Портрет»	24.03	Выразительное чтение
105	5	А. Кушнер «Сирень». П. Кончаловский «Сирень»	04.04	Комбинированная работа
106	6	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	05.04	Выразительное чтение
107	7	А. Фет «Это утро, радость эта...»	06.04	Комбинированная работа
108	8	Ф. Тютчев «Как весел грохот летних	07.04	Выразительное

		бурь...»		чтение
109	9	М. Лермонтов «Парус»	11.04	Наизусть
110	10	М. Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». И. Айвазовский «Девятый вал»	12.04	Комбинированная работа
111	11	С. Маршак «Как поработала зима!»	13.04	Выразительное чтение
112	12	А. Пушкин «Евгений Онегин» «В тот год осенняя погода»	14.04	Наизусть
113	13	А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	18.04	Выразительное чтение
114	14	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»	19.04	Комбинированная работа
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество (19 ч)				
115	1	А. Пантелеев «Главный инженер»	20.04	Комбинированная работа
116	2		21.04	
117	3		25.04	
118	4	А. Пантелеев «Главный инженер» А. Дейнеки «Окраина Москвы»	26.04	Комбинированная работа
119	5	П. Пикассо «Герника». А. Ахматова «Памяти друга»	27.04	Выразительное чтение
120	6	Н. Рыленков «К Родине».	28.04	Выразительное чтение
121	7	Н. Рубцов «Доволен я буквально всем!»	02.05	Комбинированная работа
122	8	Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»	03.05	Выразительное чтение
123	9	В. Попков «Моя бабушка и ее ковер»	04.05	Комбинированная работа
124	10	Древнегреческий гимн природе. Б. Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот»	05.05	Комбинированная работа Проверка техники чтения
125	11 12	Государственный гимн Российской Федерации	10.05 11.05	Наизусть
126	13	К. Брюллов «Последний день	12.05	Комбинированная работа

127	14	Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»	16.05	Комбинированная работа
128	15	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	17.05	Комбинированная работа
129	16	Путешествие в Казань	18.05 19.05	Комбинированная работа
130	17	В мастерской художника	23.05 24.05	Комбинированная работа
131	18	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	25.05	Олимпиада
132	19	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего»	26.05	Устный опрос